

Patricia Cadaveira



Actualmente es profesora de saxofón en el Conservatorio de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian (Portugal), combinando la docencia con su actividad artística.

Natural de A Coruña, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio A Coruña. Posteriormente, se traslada a Zaragoza donde se licencia con las máximas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). Compagina los estudios musicales con la obtención del título de Ingeniería técnica en Diseño Industrial en la Universidad de A Coruña, y en el campo de la pedagogía, complementa su formación con el Curso de Aptitud Pedagógica.

Premiada por la Diputación de A Coruña con la Beca para Perfeccionamiento de Estudios Artístico 2012 y 2013, realiza el Master en Interpretación Musical de Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (ESMAE) de Oporto, Portuga. Paralelamente, ha recibido clases de perfeccionamiento con maestros del saxofón como Claude Delangle, J.M.Londeix, Iwan Roth, Ensemble Squillante, Arno Bornkamp, Phillippe Bracquart o J.D. Michat, entre otros.

Como solista o con diversas agrupaciones camerísticas, ha realizado numerosos conciertos y recitales a lo largo de la geografía española, Europa y New York. Destaca su paso por la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, el Grachtenfestival y la "Spiegelzaal" del Concertgebouw (Amsterdam), Teatro Helena Sá e Costa (Oporto, Portugal), o la Catedral de Santiago de Compostela. Interviene como solista junto "I&D ensemble" en el proyecto multidisciplinar "A Flauta Mágica: A História verdadeira" en 2013. Es miembro de In_keys, proyecto dedicado al estreno y difusión de música contemporánea para saxofón y percusión, realizando giras por España con el apoyo de Juventudes Musicales, participando en festivales como "Musiquem Lleida" y "Euroclassical".