

Marcel Pascual Royo



Nace el 1985 en Barcelona. Actualmente es profesor de percusión, vibráfono jazz y combo en el Conservatorio de Música da Jobra (Portugal) y miembro como músico y compositor de varios proyectos como Marcel Pascual Quartet/Group, Ekilatrio, Viborg Trío y Marés. A lo largo de su carrera artística ha colaborado y participado en agrupaciones como la Orquesta Simfònica del Vallès, la Orquesta Nacional Clàssica d'Andorra, BCN 216, Octo Percussion Quartet, el grupo de salsa Bloque 53, los grupos de jazz Ibertet, Gio Yáñez, Zagorro, Eduard Iniesta Quintet y participado diversas producciones discográficas.

En 2008 se licencia en Pedagogía de la Percusión por la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) de Barcelona y en 2013 en Vibráfono Jazz por la Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE) de Porto (Portugal), con el soporte de la beca de la CONCA de la Generalitat de Catalunya. Al largo de su formación han sido sus profesores Ramon Torramilans, Grati Murcia, Miquel Bernat, Lorenzo Ferrandiz, Jeffery Davis, Abe Rábade, Nuno Ferreira, entre otros y ha asistido a clases y cursos de Arturo Serra, Dave Samuels, David Friedman, Peter Bernstein, Jorge Rossy, Keith Terry entre otros. Ha formado parte de orquestas jóvenes como la JONDE y la JONC.

En su experiencia como docente cabe destacar su paso como profesor de percusión, música de cámara, lenguaje musical y jazz en la Escola Municipal de Música de Premià de Mar, la EMM de Sant Quirze del Vallès, el Conservatorio de Oporto, el Conservatorio de Aveiro y la Esmae; así como la participación como profesor en diversos cursos y talleres de percusión, jazz e improvisación.